

Liza Martinsky

Artiste Peintre

Portfolio 2026



Sommaire

Mon art

À propos de moi

Mes oeuvres

. Figuration épurée

Sérénité

Island

Salomé

. La matière comme émotion

L'envol des anges

Limbes

Résilience

. La couleur comme émotion

Labyrinthe

Ivresse d'amour

L'attachement

. Série "Apparitions"

Apparitions I

Apparitions II

Apparitions III

Expositions/Salons et foires

Remerciements

Contact



Mon art

Pour moi, la peinture est avant tout une exploration émotionnelle où la couleur et la matière deviennent le sujet principal de l'œuvre. Loin d'être un simple outil de remplissage, elles sont le langage de mes émotions.

Ma pratique de l'acrylique repose sur le mélange instinctif, cherchant toujours cet équilibre fragile entre harmonie et contraste.

Je cherche à provoquer une réaction instinctive, transformant chaque toile en un espace de ressenti immédiat.

Mon objectif est d'offrir au spectateur une immersion visuelle où la couleur ne décrit pas le monde mais le fait ressentir.



À propos de moi

Née en France, je vis à Casablanca depuis 2023. Entièrement autodidacte, la peinture est entrée dans ma vie en 2008 et ne m'a plus jamais quitté. Mon départ à l'étranger en 2019 m'a permis de m'y consacrer pleinement.

J'utilise la peinture comme un langage émotionnel pur en utilisant la couleur et la matière comme des forces vives capables de traduire l'indicible.

Artiste dotée d'une extrême sensibilité et d'une imagination fertile, mes tableaux sont le reflet d'une âme en perpétuelle agitation.

Figuration épurée

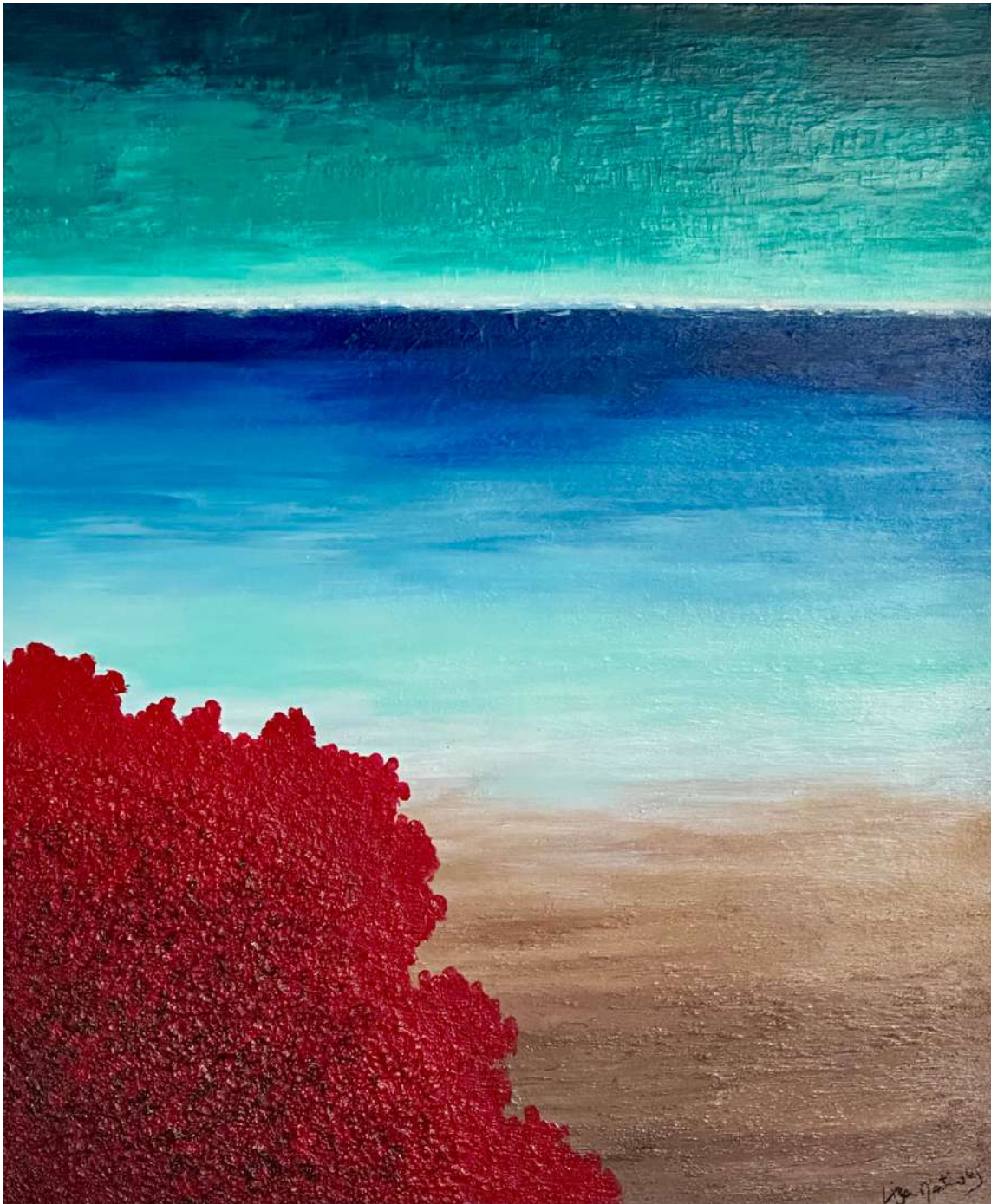


Sérénité

40 x 40 cm

Acrylique sur toile

2012



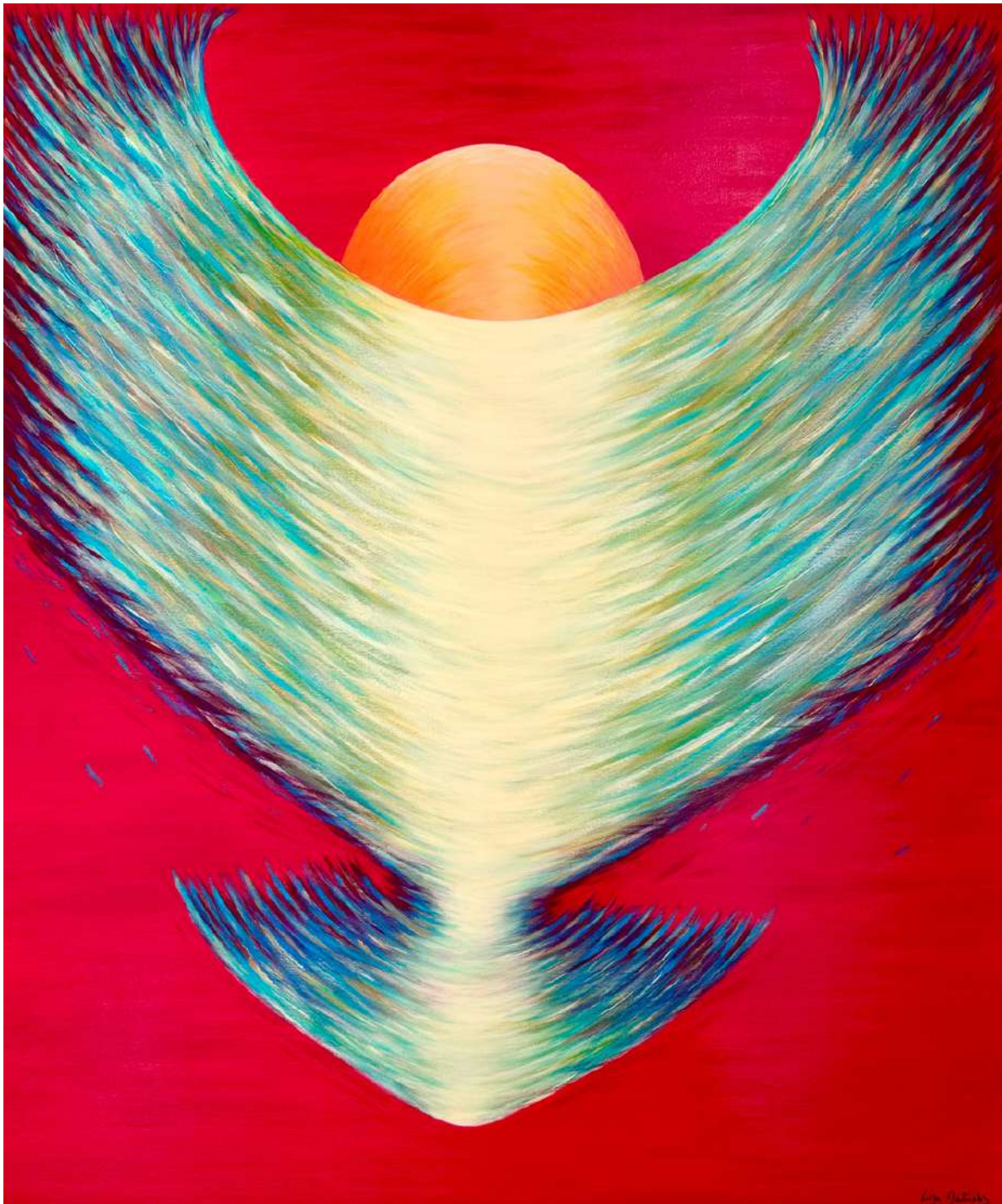
Island

65 x 54 cm

Acrylique et médium
de texture sur toile

Technique mixte
(pinceau et couteau)

2024



Salomé

120 X 100 cm

Acrylique sur toile

2025

La matière comme émotion



L'envol des Anges

30 X 40 cm

Acrylique sur toile

Technique mixte

(pinceau et couteau)

2026



Limbes

75 x 60 cm

Acrylique sur toile

Technique mixte

(pinceau et couteau)

2026



Résilience

40 x 120 cm

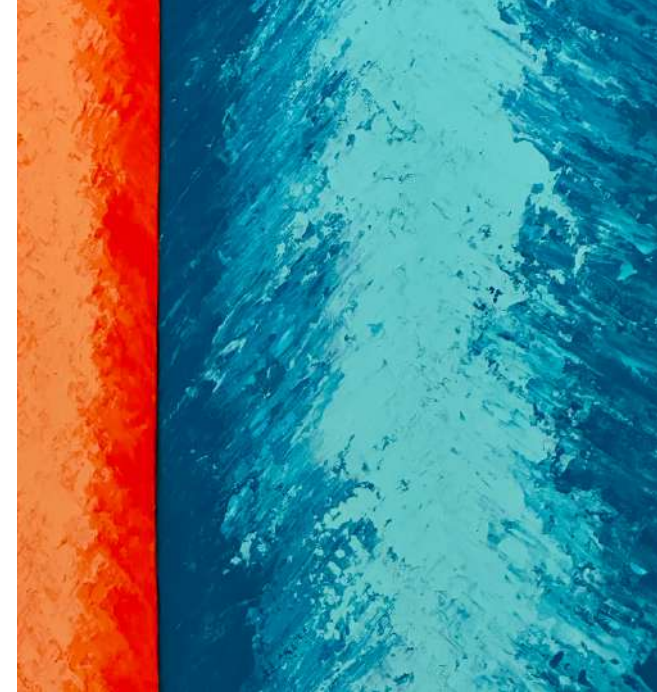
Acrylique sur toile

Technique mixte

(pinceau et couteau)

2026

La couleur comme émotion



Labyrinthe

81 x 81 cm

Acrylique sur toile

Technique mixte

(pinceau et couteau)

2024



Ivresse d'amour

50 x 40 cm

Acrylique sur toile

Technique mixte

(pinceau et couteau)

2026



L'attachement

50 x 60 cm

Acrylique sur toile

2026

Série “Apparitions”

Dans cette nouvelle série, je travaille sur l’instant précis où la couleur surgit du vide pour devenir présence.

Je cherche à capturer ce moment de transition où une couleur et une forme se révèlent au regard. Chaque toile de cette série est une tentative de saisir l’insaisissable; une vibration chromatique qui apparaît, traverse l’espace et laisse une trace émotionnelle sur le support.

“Apparitions” est une invitation à observer et à ressentir ce qui naît de la couleur, ma façon de rendre visible l’invisible.



Apparitions I

24 x 33 cm

Acrylique sur toile

2026

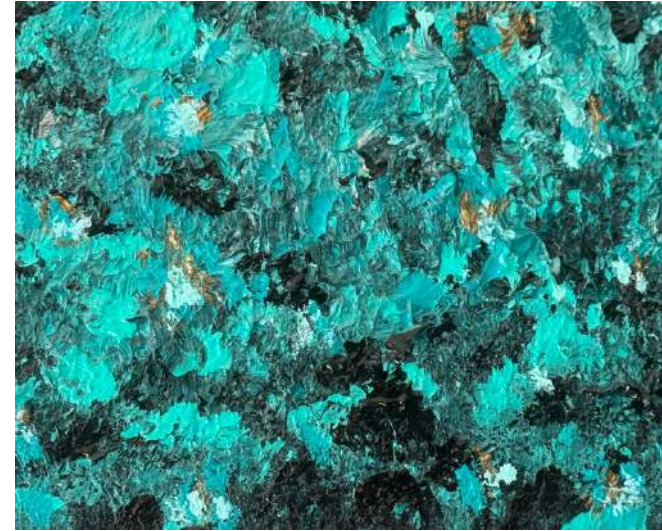


Apparitions II

40 x 20 x 3,5 cm

Acrylique sur toile

2026



Apparitions III

30 x 30 cm

Acrylique sur toile

2026

Expositions



“Souffles d’artistes”, 2025
Galerie Living 4 Art
(Casablanca, Maroc)

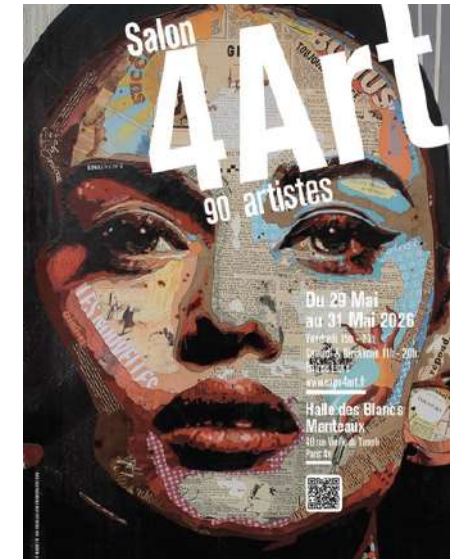


“Lorsque le pinceau parle plusieurs langues”, 2025
Médiathèque de la fondation
mosquée Hassan II
(Casablanca, Maroc)

Salons et foires



Foire d’art internationale de
Forlì, 2026
(Forlì, Italie)



Salon 4Art, 2026
Halle des Blancs Manteaux
(Paris, France)

J'espère que cette immersion dans mon univers vous a touché.

Ma pratique est en constante évolution, nourrie par le mouvement et l'émotion chromatique.

Je serais ravie d'échanger avec vous sur mon travail ou sur d'éventuels projets de collaboration.

Merci de votre attention.

“La couleur est un pouvoir qui influence directement l'âme”

Wassily Kandinsky

Contact

Casablanca, Maroc

Whatsapp: +212 6 63 05 50 00

Email: liza.martinsky@gmail.com

Site: lizamartinsky.com

Instagram



@LIZA.MARTINSKY